



2021

**MESTRADO PROFISIONAL
PRÁTICAS DOCENTES NO ENSINO FUNDAMENTAL**

**USO DO BLOG COLABORATIVO COMO GUIA DE TRABALHO DE PROPOSTAS DE
ATIVIDADES INTERDISCIPLINARES PARA USO NAS SALAS ESTUDIOTECA E
BIBLIOTECA**

Vergínia Soares Alonso

**CENTRO DE ESTUDOS UNIFICADOS
BANDEIRANTE - SANTOS – SP**



UNIVERSIDADE METROPOLITANA DE SANTOS – UNIMES
MESTRADO PROFISSIONAL
PRÁTICAS DOCENTES NO ENSINO FUNDAMENTAL

VERGINIA SOARES ALONSO

Orientadora:
Profa. Dra. RENATA BARROCAS

SANTOS
2021

**USO DO BLOG COLABORATIVO COMO GUIA DE TRABALHO
E DE PROPOSTAS DE ATIVIDADES INTERDISCIPLINARES PARA
USO NAS SALAS ESTUDIOTECA E BIBLIOTECA**

Elaboração: Verginia Soares Alonso

**SANTOS
2021**

SUMÁRIO

1 Introdução.....	4
2 Desenvolvimento da Proposta de Intervenção.....	6
3 Produto: Blog Colaborativo.....	9
4 Espaços Utilizados.....	24
5 Recursos Tecnológicos.....	24
6 Conteúdo do Produto.....	24
7 Considerações Finais.....	24
8 Referências do Produto.....	26

Resumo

A proposta de intervenção no formato de um blog colaborativo é parte da Dissertação apresentada no programa de Mestrado Profissional da Universidade Metropolitana de Santos (UNIMES), intitulada “A Utilização das Novas Tecnologias e Aplicabilidade das Metodologias Ativas nas salas Estudioteca e Biblioteca da rede municipal de ensino de Santos, SP”. Como produto desta pesquisa construímos um blog colaborativo que servirá como guia para auxiliar coordenadores pedagógicos e professores no uso dos recursos tecnológicos existentes nas salas Estudioteca e Biblioteca. O objetivo do blog colaborativo é trazer conteúdo sobre legislação federal e municipal, publicações do Ministério da Educação e Cultura - MEC e o Currículo Santista. Apresentaremos links para os Parâmetros Curriculares Nacionais, Lei de Diretrizes e Bases, Base Nacional Comum Curricular, Temas Contemporâneos Transversais e para o Currículo Santista. O blog também apresenta postagens com os temas: metodologias ativas, alfabetização científica, formação de professores, projetos interdisciplinares, informações sobre a Estudioteca e a Biblioteca, bem como acesso rápido para a efetuação de pesquisas e um espaço virtual de diálogo, troca e construção coletiva de forma colaborativa. O blog deve ser compartilhado com os profissionais da rede e outros que desejarem, será a complementação da formação que a Prefeitura Municipal de Santos, por meio da Seção de Núcleo Tecnológico - Senutec e das Reuniões de Aperfeiçoamento Pedagógico - RAPs, oferece aos profissionais da Educação disponibilizando leitura e acesso à informação referente aos temas citados.

Palavras-chave: Estudioteca. Biblioteca. Metodologias Ativas. Alfabetização Científica. Formação de Professores. Interdisciplinaridade.

1 Introdução

A questão inicial que fomentou o projeto de pesquisa e, conseqüentemente, a efetivação deste trabalho foi compreender como os recursos tecnológicos são utilizados nas salas Estudioteca e Biblioteca, e se o trabalho desenvolvido pelos professores nas Unidades Escolares de Ensino Fundamental II é pautado em metodologias ativas.

A presente proposta de intervenção é parte da Dissertação apresentada no programa de Mestrado Profissional da Universidade Metropolitana de Santos (UNIMES), intitulada “A Utilização das Novas Tecnologias e Aplicabilidade das Metodologias Ativas nas salas Estudioteca e Biblioteca da rede municipal de ensino de Santos, SP”.

Primeiramente, percebemos a necessidade de direcionarmos a pesquisa, realizada por meio da aplicação de questionários a três grupos distintos de sujeitos: gestores da Seduc, coordenadores pedagógicos e professores de ensino fundamental II.

Ao analisar os dados da pesquisa, foi possível perceber como os recursos tecnológicos são, ou não, utilizados nas salas Estudioteca e Biblioteca, e se há ou não o fomento pelo uso das metodologias ativas por parte dos professores nesses ambientes.

Com o grupo de gestores, obtivemos informações sobre a implementação das salas e, com o grupo de coordenadores, soubemos sobre como se dá o processo de ensino e aprendizagem nas oito UMEs pesquisadas.

Com base nas respostas dos questionários, concluímos que para as mudanças poderem realmente acontecer, os sujeitos envolvidos no processo precisam mudar: equipes gestoras, coordenadores pedagógicos e professores.

Observamos que, muitas vezes, não há uma utilização sistematizada das salas Estudioteca e Biblioteca, portanto, como garantir equidade aos alunos entre as escolas municipais para o uso pedagógico da tecnologia?

Não basta oferecer os recursos, mas é necessário também que haja por parte dos coordenadores pedagógicos acompanhamento do trabalho docente, conforme disposto no Regimento Escolar no Art. 16 - O coordenador tem como atribuições: “X - garantir a adequada utilização de recursos didáticos e materiais pedagógicos;” e “XI - orientar, acompanhar e monitorar o desenvolvimento do

planejamento e dos demais itens do registro do processo educativo;”

Contudo, foi o grupo de professores da UME, objeto da pesquisa, que sinalizou com a maior riqueza de detalhes como são desenvolvidas as atividades nas salas Estudioteca e Biblioteca, se a utilização dessas salas envolve metodologias ativas e como se dá a utilização dos recursos tecnológicos.

Como produto desta pesquisa, apresentamos um blog colaborativo, um guia para auxiliar coordenadores pedagógicos e professores a encontrar a linguagem mais adequada para o tema a ser discutido nas salas Estudioteca e Biblioteca.

Este produto visa atender as múltiplas linguagens na escola, para desenvolver atividades pautadas nos documentos oficiais da Prefeitura de Santos e na legislação vigente. Segundo Pimenta (2012):

O papel da teoria é oferecer aos professores perspectivas de análise para compreenderem os contextos, históricos, sociais, culturais, organizacionais e de si mesmos como profissionais, nos quais se dá sua atividade docente, para neles intervir, transformando-os. (PIMENTA, 2012, p. 31)

Além da Base Nacional Comum Curricular - BNCC, a Seduc, em parceria com professores e gestores de diferentes áreas do ensino, desenvolveu o Currículo Santista, documento norteador da ação docente nas UMEs. Um documento rico e repleto de significados, contextualizado com a realidade e com as peculiaridades da cidade de Santos. Quanto à contextualização e construção de sentidos, Moran (2018) afirma:

No processo de ensinar e aprender, é fundamental que a construção de sentido seja entrelaçada à construção de significados. O sentido, o propósito e o objetivo do aprender, para cada um, devem se entrelaçar com os significados socialmente construídos do conhecimento acumulado nas ciências, na cultura e na tecnologia. (MORAN, 2018, p. 182)

Nosso produto oferece acesso aos documentos oficiais, referências bibliográficas que sustentam um trabalho pedagógico baseado em metodologias ativas, alfabetização científica, formação de professores e interdisciplinaridade, e sugestões de projetos e temas a serem desenvolvidos de forma interdisciplinar, relacionando componentes diversos com base nos Temas Contemporâneos

Transversais da BNCC.

As sugestões a serem apresentadas neste guia indicarão caminhos e possibilidades para efetuar um trabalho significativo, utilizando os recursos disponíveis nas salas Estudioteca e Biblioteca, pois segundo Moran (2018, p. 137), “As tecnologias digitais modificam o ambiente no qual elas estão inseridas, transformando e criando novas relações entre os envolvidos no processo de aprendizagem: professor, estudantes e conteúdos.”

Propor um guia que apresente possibilidades significativas de aprendizagem e interação possibilitará aos coordenadores e professores o desenvolvimento de projetos relevantes aos educandos do Ensino Fundamental II, capazes de promover a aprendizagem ativa. Para Moran (2018, p. 21), “A aprendizagem ativa mais relevante é a relacionada à nossa vida, aos nossos projetos, expectativas.”

Para o desenvolvimento de projetos que sejam significativos, faz-se necessário conhecer a unidade escolar e a comunidade na qual ela está inserida, suas necessidades e peculiaridades. Bons projetos vinculam teoria e prática, visam resultados positivos, conquistas, objetivos a serem alcançados. Para isso, é necessário planejar.

Planejar atividades que envolvam pesquisa, metodologias ativas, alfabetização científica e o uso de recursos tecnológicos requer, por parte do coordenador e do professor, assumir o papel de mediador da aprendizagem, como afirma DEMO (2018, p. 60), “[...] o educador se faz mediador quando a meta da aprendizagem é que aprendizes construam conhecimento sobre si mesmos, sobre os outros e sobre normas sociais.”

Portanto, planejar as etapas da ação docente é imprescindível.

2 Desenvolvimento da Proposta de Intervenção

A proposta de intervenção que desenvolvemos é pautada nas entrevistas com os coordenadores e professores colaboradores da pesquisa sobre a utilização das salas Estudioteca e Biblioteca, pois com base nas respostas dos questionários, tivemos a oportunidade de conhecer como e o que pensam os coordenadores e professores e, principalmnete, quais as suas dificuldades e expectativas de aprendizagem para o uso efetivo das salas em estudo.

Pimenta (2012) considera que:

Conhecer é mais do que obter informações. Conhecer significa trabalhar as informações. Ou seja, analisar, organizar, identificar suas fontes, estabelecer as diferenças na produção da informação, contextualizar, relacionar, as informações e a organização da sociedade, como são para perpetuar a desigualdade social. (PIMENTA, 2012, p. 45)

Uma das possibilidades de trabalho a ser apresentada como intervenção é a sala de aula invertida para realização de projetos. As salas Estudioteca e Biblioteca possibilitam este modelo de metodologia ativa, para Bergmann (2019, p. 24), “Um dos grandes benefícios da inversão é o fortalecimento das interações em geral: professor-aluno e aluno-aluno.” Com os recursos tecnológicos disponíveis nas salas, é possível alunos e professores atuarem juntos, esclarecendo dúvidas e produzindo conteúdos, mesmo sem estarem presentes no mesmo ambiente, em tempo real.

A proposta de trabalho com projetos demanda planejamento e organização. A sala de aula invertida possibilita aos alunos momentos para realizar pesquisas e realizar devolutivas aos professores, tanto no ensino presencial, de modo online, como no ensino híbrido, proporcionando aos alunos o desenvolvimento de seu protagonismo.

Para Jubram, (2017, p. 213) “Protagonismo é a competência necessária para assumir as rédeas da evolução pessoal e profissional, concretizando ações em busca da realização individual e coletiva.”

Por fim, a formação docente é indispensável para que um trabalho pedagógico de qualidade aconteça nas salas em estudo.

Sobre a formação docente Imbernón (2011) considera:

[...] a formação do professor deve adotar uma metodologia que fomenta os processos reflexivos sobre a educação e a realidade social através das diferentes experiências [...] deveria ocorrer no interior das instituições educacionais para obter a mudança individual e institucional. (IMBERNÓN, 2011, p. 119)

A formação em serviço deve priorizar, preferencialmente, os principais temas apresentados no blog, para isso, acrescentamos algumas sugestões de leitura que darão suporte teórico às questões relevantes a serem discutidas e

efetivadas pelos coordenadores pedagógicos e professores nas reuniões de aperfeiçoamento pedagógico semanais.

O blog colaborativo apresenta uma perspectiva construcionista, precisa ser alimentado pelo coordenador pedagógico e professores, com intuito de contribuir para que este seja um espaço de troca, diálogo e construção coletiva de novos saberes e possibilidades de trabalho.

Nesta perspectiva da escolha do uso do blog como produto, temos as considerações de Perrenoud (2000):

As novas tecnologias podem reforçar a contribuição dos trabalhos pedagógicos e didáticos contemporâneos, pois permitem que sejam criadas situações de aprendizagens ricas, complexas, diversificadas, por meio de uma divisão de trabalho que não faz com que todo o investimento repouse sobre o professor, uma vez que tanto a informação, quanto a dimensão interativa são assumidas pelos produtores dos instrumentos. (PERRENOUD, 2000, p. 139)

Produzir conteúdos significativos, que possam ser compartilhados por todos na Unidade Escolar, e quem sabe por todos os coordenadores pedagógicos e professores do Ensino Fundamental II, é a meta a ser alcançada. Afinal, boas práticas devem ser compartilhadas e aprimoradas, levando-se em conta as singularidades de cada Unidade Escolar, sua localização geográfica e, principalmente, as características e singularidades da demanda discente. Para Gardner (1995):

Uma inteligência implica na capacidade de resolver problemas ou elaborar produtos que são importantes para um determinado ambiente ou comunidade cultural. A capacidade de resolver problemas permite a pessoa abordar uma situação em que um objetivo deve ser atingido e localizar a rota adequada para esse objetivo. A criação de um produto cultural é crucial nessa função, na medida em que captura e transmite o conhecimento ou expressa as opiniões ou os sentimentos da pessoa. (GARDNER, 1995, p. 21)

Para Paulo Freire (2007), a educação é um ato político, tudo o que é ensinado aos estudantes é para promover mudanças. O blog colaborativo é um espaço novo e significativo, onde os coordenadores pedagógicos e os

professores das Unidades Municipais de Educação da Prefeitura Municipal de Santos poderão interagir e assim pensar em novas possibilidades de trabalho, promovendo mudanças significativas em seu fazer pedagógico e na aprendizagem dos educandos.

3 Produto: Blog Colaborativo

O recurso tecnológico sugerido como Produto deste Mestrado Profissional é um blog colaborativo elaborado por meio do site www.blogspot.com. O ambiente virtual é gratuito, para tanto, o gestor, ou o professor, deve primeiro realizar um cadastro no gmail para ter acesso. Opções pagas também são disponibilizadas na Internet.

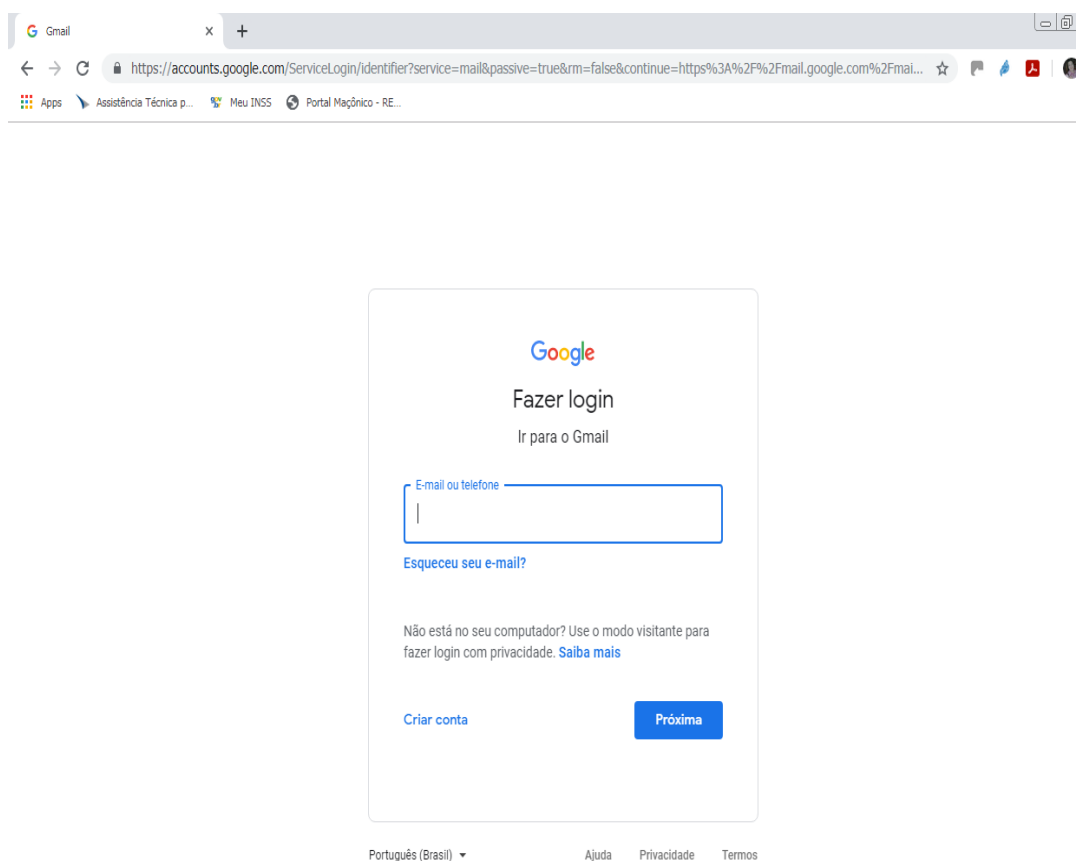
O blog colaborativo apresentado foi confeccionado na versão gratuita e apresenta recursos que mantêm o ambiente visualmente agradável, atrativo e com intuito pedagógico.

Este material tem como objetivo trazer conteúdo sobre legislação federal e municipal, metodologias ativas, alfabetização científica, formação de professores, projetos interdisciplinares, material sobre a Estudioteca e a Biblioteca, espaço para interação entre gestores e professores, com acesso rápido para a efetuação de pesquisas pertinentes aos profissionais da educação da Prefeitura Municipal de Santos, bem como possibilitar um espaço virtual de diálogo, troca e construção coletiva de forma colaborativa.

A seguir apresentaremos o passo a passo para a construção do Blog colaborativo.

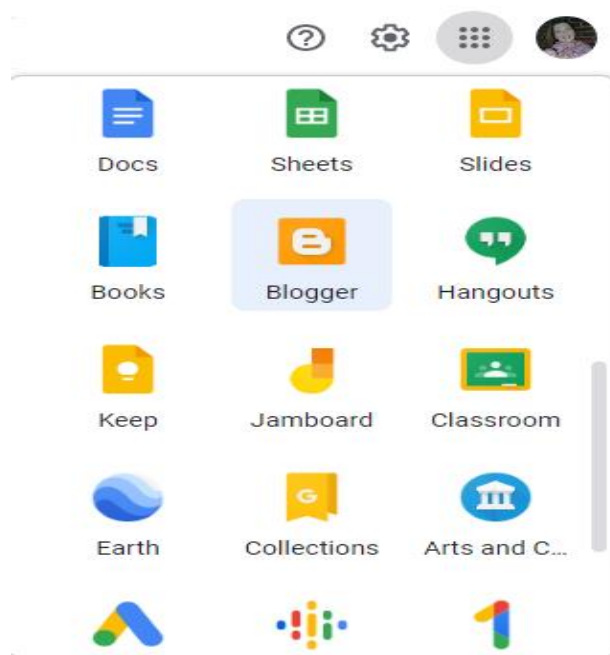
Passo a passo:

- Clicar no ícone do seu navegador da Internet
- Digitar na barra de endereço: gmail.com
- Acessar o site e abrir uma conta no Gmail



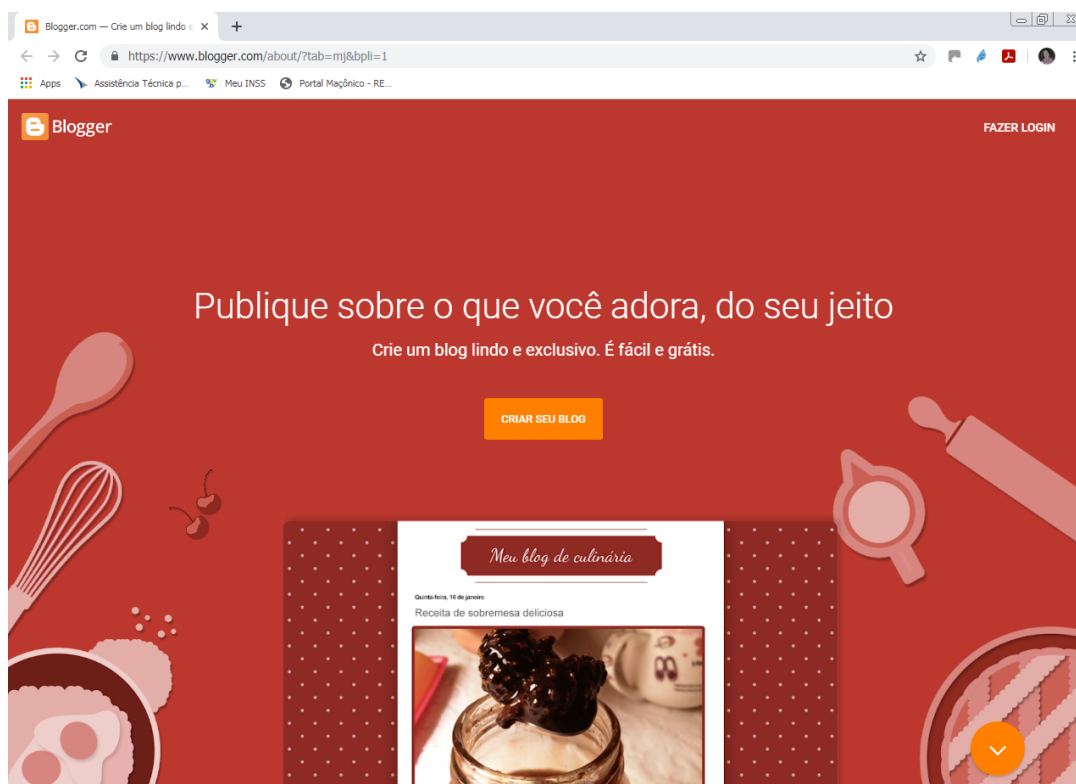
Fonte:

[- Após confirmar a abertura da conta, entrar no seu e-mail com seu login e senha.
- Em seguida, clicar nos pontinhos que estão no canto superior direito.
- Ao abrir a janela, role a barra de rolagem para baixo e clique em Blogger.](https://accounts.google.com/ServiceLogin/identifier?service=mail&passive=true&rm=false&continue=https%3A%2F%2Fmail.google.com%2Fmail%2F&ss=1&sc=1<mpl=default<mplcache=2&emr=1&osid=1&flowName=GlifWebSignIn&flowEntry=ServiceLogin.></p></div><div data-bbox=)



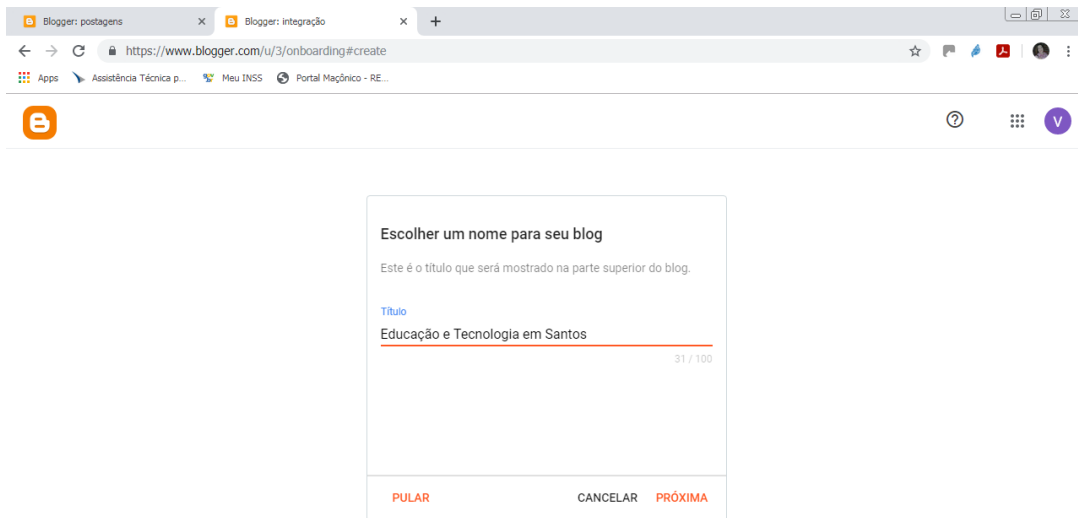
Fonte: <https://mail.google.com/mail/u/0/#inboxx>

- Posteriormente, aparecerá a imagem com o link Criar um Blog.



Fonte: www.blogspot.com

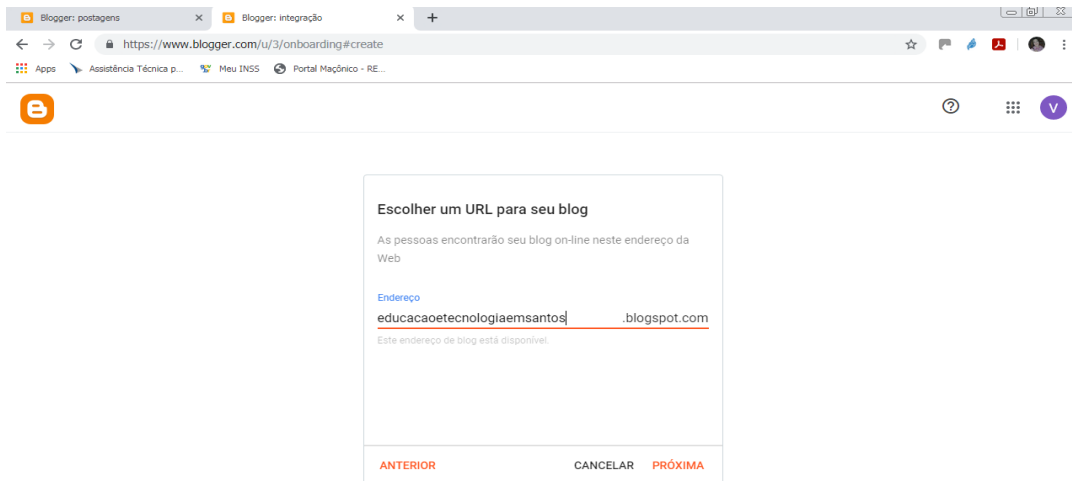
- Escolha um nome para o seu Blog



The screenshot shows a web browser window with the URL <https://www.blogger.com/u/3/onboarding#create>. The page title is "Escolher um nome para seu blog". Below the title, it says "Este é o título que será mostrado na parte superior do blog." There is a text input field with the text "Educação e Tecnologia em Santos" and a character count "31 / 100". At the bottom of the form, there are three buttons: "PULAR", "CANCELAR", and "PRÓXIMA".

Fonte: <www.blogspot.com> (2021) / Arte: ALONSO (2021)

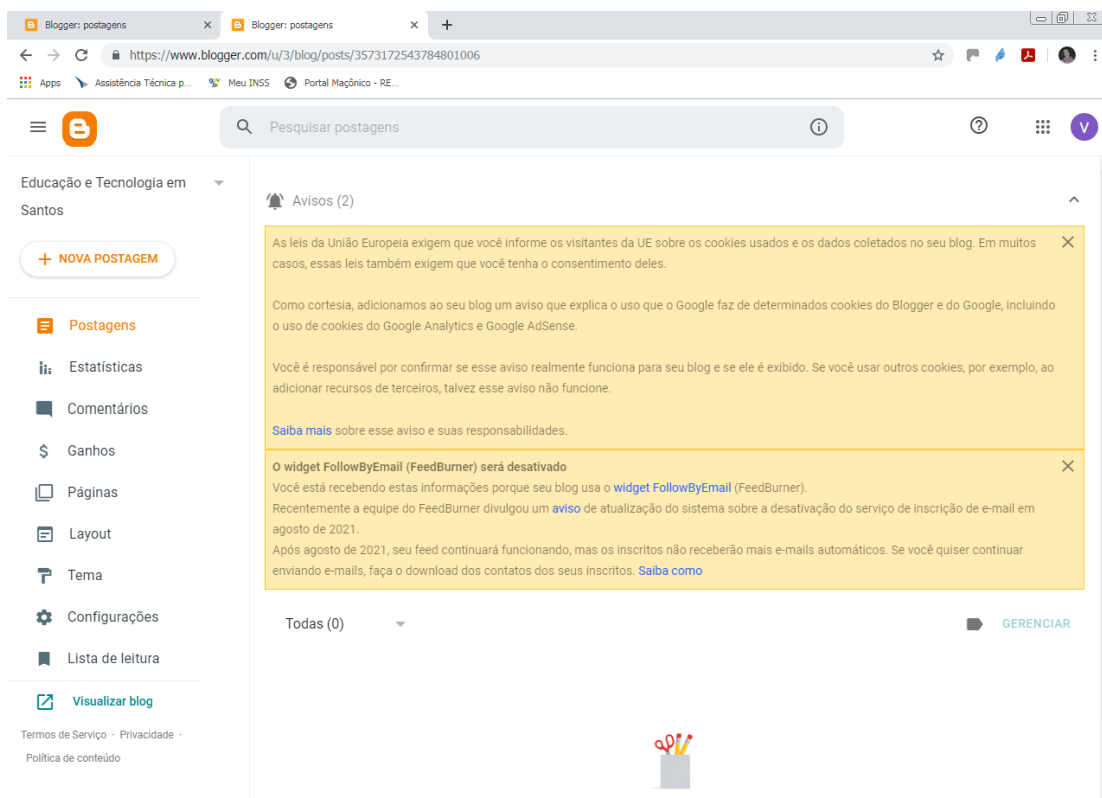
- Escolha um URL, pode ser o mesmo nome ou pode ser só o assunto.



The screenshot shows a web browser window with the URL <https://www.blogger.com/u/3/onboarding#create>. The page title is "Escolher um URL para seu blog". Below the title, it says "As pessoas encontrarão seu blog on-line neste endereço da Web". There is a text input field with the text "educacaoetecnologiaemsantos|.blogspot.com" and a character count "31 / 100". At the bottom of the form, there are three buttons: "ANTERIOR", "CANCELAR", and "PRÓXIMA".

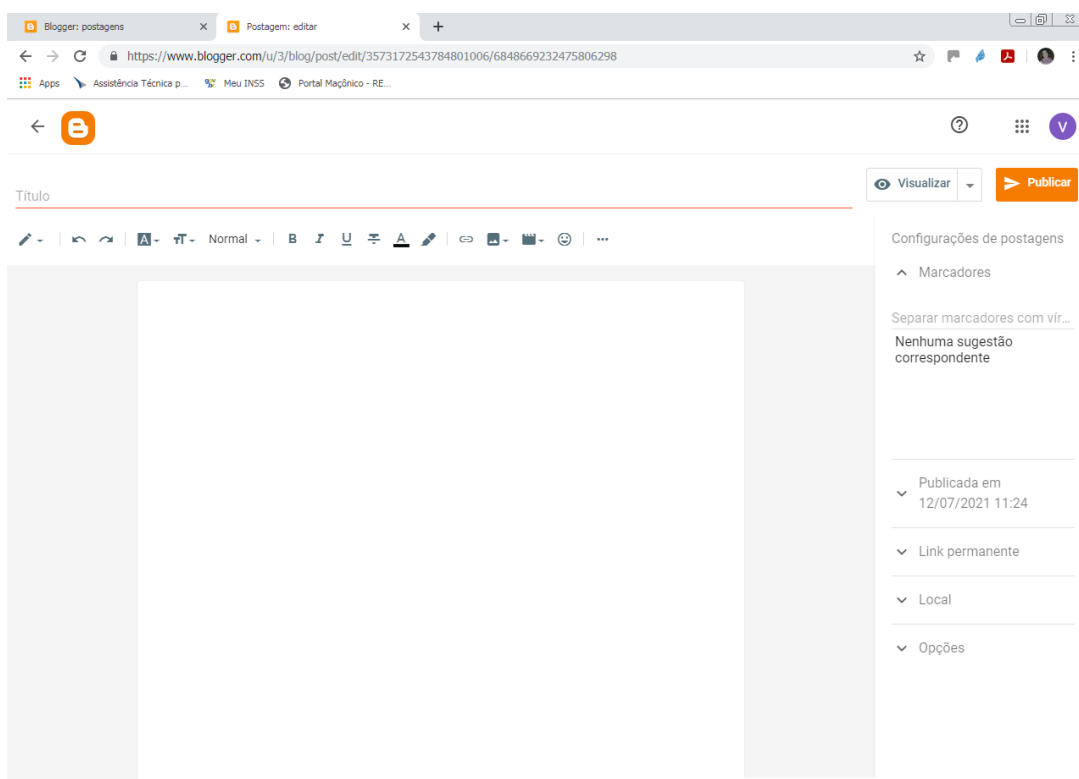
Fonte: <www.blogspot.com> (2021) / Arte: ALONSO (2021)

- Blog criado
- Observe o nome no canto superior esquerdo da tela
- Abaixo tem um link chamado + Nova Postagem
- Ao clicar neste link é criada uma nova postagem
- Abre-se uma tela para criação



Fonte: <www.blogspot.com> (2021) / Arte: ALONSO (2021)

Nesta nova tela, temos uma página em branco. Na parte de cima, no canto superior esquerdo, na linha laranja escreveremos o título desta postagem e abaixo da linha temos diversos ícones que possibilitarão a criação da postagem.



Fonte: <www.blogspot.com> (2021) / Arte: ALONSO (2021)

A seguir apresentamos a barra de formatação.

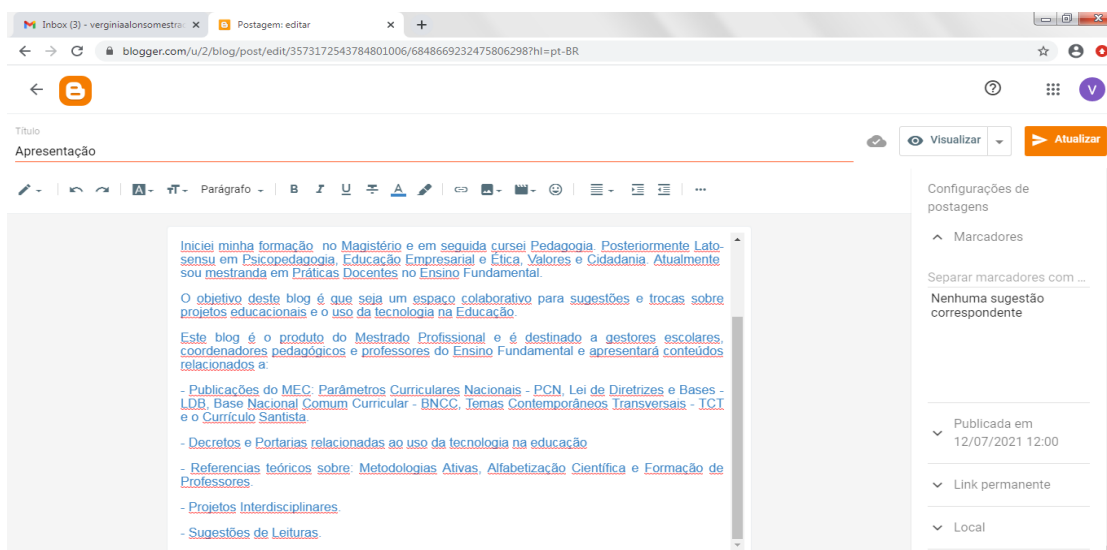


Fonte: <www.blogspot.com> (2021) / Arte: ALONSO (2021)

Os ícones apresentados são funções básicas para formatação do texto a ser inserido e contêm, da esquerda para a direita: função escrever, desfazer, refazer, tipo de fonte, tamanho da fonte, opções de título, subtítulo, negrito, itálico, sublinhar, tachado, cor do texto, cor de plano de fundo do texto, e os mais importantes para a visualização e interação no blog, inserir ou editar link, inserir imagem, inserir vídeo, inserir caracteres especiais e mais opções.

Na primeira postagem denominada Apresentação, inseri meu nome e alguns dados pessoais como área de atuação e formação profissional, apresentei os principais temas que estarão disponíveis nas próximas postagens no blog.

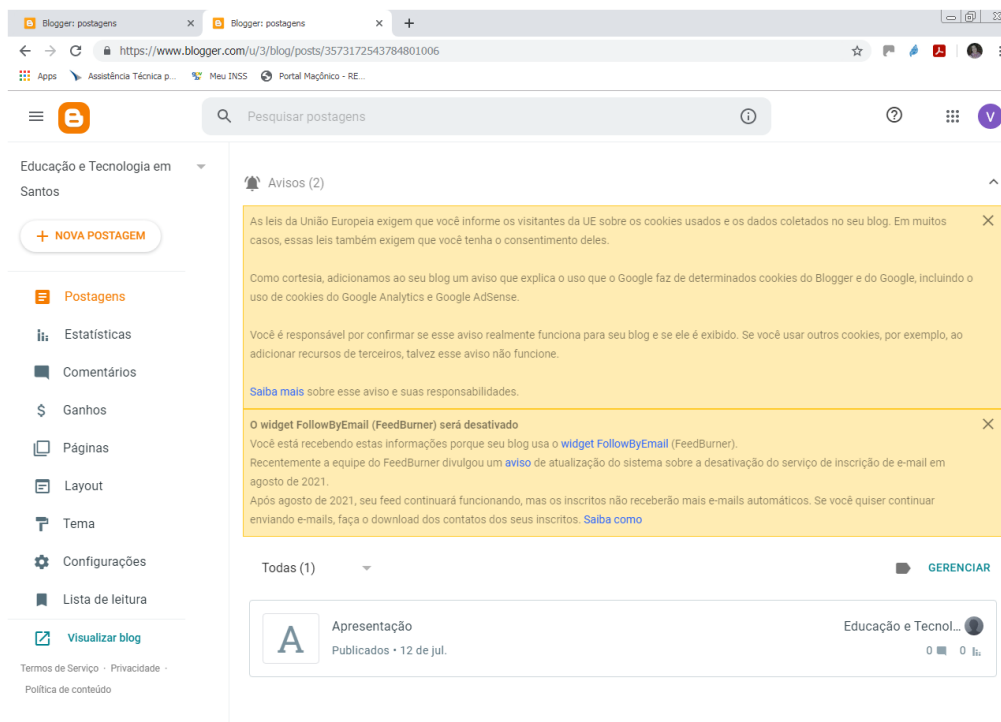
Ao final da construção da Apresentação, clicar em Publicar, no canto superior direito da tela.



Fonte: <www.blogspot.com> (2021) / Arte: ALONSO (2021)

Após a digitação do texto, é possível formatá-lo utilizando os recursos da barra de formatação, também é possível inserir imagens, vídeos e links direcionando o leitor a outras páginas da Internet.

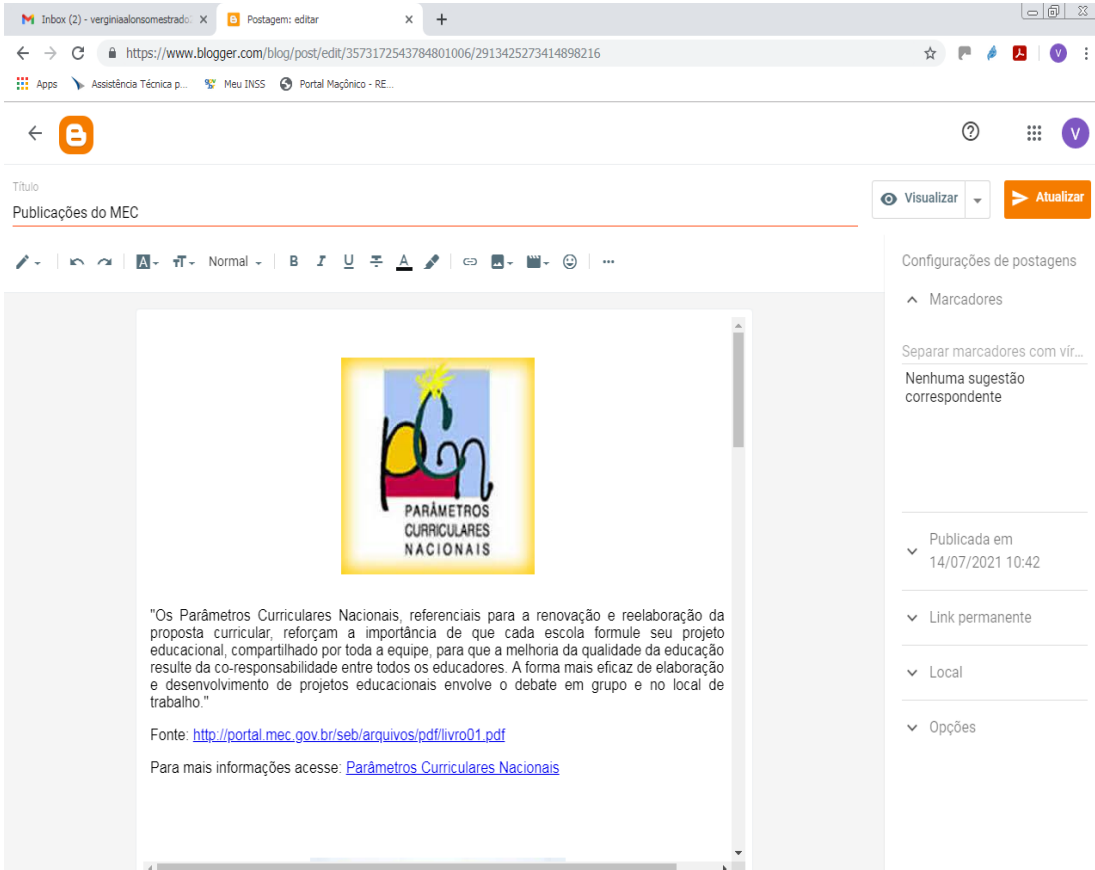
Após a publicação o link da Apresentação aparecerá na parte de baixo da tela. Observe a imagem a seguir.



Fonte: <www.blogspot.com> (2021) / Arte: ALONSO (2021)

A seguir, construiremos a segunda postagem que será denominada Publicações do Ministério da Educação e Cultura - MEC e o Currículo Santista.

Apresentaremos os links para os Parâmetros Curriculares Nacionais, para a Lei de Diretrizes e Bases, para a Base Nacional Comum Curricular, para os Temas Contemporâneos transversais e para o Currículo Santista.



The screenshot shows a Blogger post editor interface. The title is "Publicações do MEC". The main content area contains a logo for "PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS" and a quote: "Os Parâmetros Curriculares Nacionais, referenciais para a renovação e reelaboração da proposta curricular, reforçam a importância de que cada escola formule seu projeto educacional, compartilhado por toda a equipe, para que a melhoria da qualidade da educação resulte da co-responsabilidade entre todos os educadores. A forma mais eficaz de elaboração e desenvolvimento de projetos educacionais envolve o debate em grupo e no local de trabalho." Below the quote, the source is cited as "Fonte: <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/livro01.pdf>" and a link for more information: "Para mais informações acesse: [Parâmetros Curriculares Nacionais](#)". The right sidebar shows post settings, including "Publicada em 14/07/2021 10:42".

Fonte: <www.blogspot.com> (2021) / Arte: ALONSO (2021)

A terceira postagem refere-se ao tema Metodologias Ativas. Apresentamos uma citação de José Moran, um vídeo com uma palestra do mesmo autor e algumas sugestões de leituras para o tema metodologias ativas.

The screenshot shows a Blogger post editor interface. The title is "Metodologias Ativas". The main content area contains a graphic with the text "Metodologias Ativas" and several icons representing different learning methods. Below the graphic is a quote: "Metodologias ativas são estratégias de ensino centradas na participação efetiva dos estudantes na construção do processo de aprendizagem, de forma flexível, interligada e híbrida". (MORAN, 2018, p. 04). Below the quote is a video player with the text "Para saber mais assista ao vídeo." and a video thumbnail showing a globe and a lightbulb.

Fonte: <www.blogspot.com> (2021) / Arte: ALONSO (2021)

Fonte: <www.blogspot.com> (2021) / Arte: ALONSO (2021)

A quarta postagem refere-se ao tema Alfabetização Científica. Apresentamos uma breve descrição sobre o tema, um vídeo com uma palestra da autora Jesura Vilhena e algumas sugestões de leituras para o tema alfabetização científica.

The screenshot shows a Blogger post editor interface. The title is "Alfabetização Científica". The main content area contains a diagram with "ALFABETIZAÇÃO CIENTÍFICA" in the center, surrounded by eight interconnected circles: "Conhecimento Científico e Sentido Comum", "Funcionalidade", "Atitudes Específicas", "Aprendizagem Significativa", "Ciência Tecnológica e Sociedade", "Viver", "Experimentar", and "Compreensão da Natureza". Below the diagram is a quote: "A alfabetização científica pode ser considerada como uma das dimensões para potencializar alternativas que privilegiam uma educação mais comprometida." "Atualmente, a alfabetização científica está colocada como uma linha emergente na didática das ciências, que comporta um conhecimento dos fazeres cotidianos da ciência, da linguagem científica e da decodificação das crenças aderidas a ela."

Fonte: [Alfabetização Científica](#)

Fonte: <www.blogspot.com> (2021) / Arte: ALONSO (2021)

Fonte: <www.blogspot.com> (2021) / Arte: ALONSO (2021)

A quinta postagem refere-se ao tema Formação de Professores. Apresentamos um breve relato sobre o tema, um vídeo com uma palestra do autor espanhol, Francisco Imbernón e algumas sugestões de leituras para o tema formação de professores.

The screenshot shows a web browser window with the Blogger 'Postagem: editar' (Post: edit) interface. The browser address bar shows the URL: <https://www.blogger.com/blog/post/edit/3573172543784801006/7272862783824606785>. The page title is 'Formação de Professores'. The main content area contains an illustration of people working at computers, followed by the title 'Formação de Professores'. Below the title, there is a paragraph of text: 'Quanto a formação de professores trazemos dois autores da atualidade, o primeiro Imbernón que trata sobre a formação docente e em seguida Alarcão, que aborda a necessidade de reflexão na ação docente. Seguem algumas sugestões de vídeos.' This is followed by another paragraph: 'Francisco Imbernón, autor do livro **Formação Docente e Profissional**: formar-se para a mudança.' Below the text is a video player showing a man speaking at a podium. On the right side of the editor, there are settings for the post, including 'Configurações de postagens', 'Marcadores', 'Separar marcadores com vír...', 'Publicada em 14/07/2021 12:15', 'Link permanente', 'Local', and 'Opções'. The Windows taskbar at the bottom shows the 'Iniciar' button and various application icons, with the system tray displaying 'PT', signal strength, and the date '14/07/2021' at '16:44'.

Fonte: <www.blogspot.com> (2021) / Arte: ALONSO (2021)

A sexta postagem refere-se ao tema Projetos Interdisciplinares. Apresentamos uma breve descrição sobre o tema, um vídeo com uma palestra da autora Ivani Fazenda e algumas sugestões de leituras para o tema interdisciplinaridade.

The screenshot shows a Blogger post editor interface. The title is "Projetos Interdisciplinares". The main content area contains an illustration of a laptop and a stack of books, followed by the text: "Ivani Fazenda é uma das maiores autoras brasileiras que discute o conceito e o tema interdisciplinaridade nas últimas décadas. A seguir trazemos a sugestão de um vídeo para nos apropriarmos melhor sobre o assunto." Below the text is a video player showing a person speaking. The right sidebar shows post settings, including the publication date "14/07/2021 12:16".

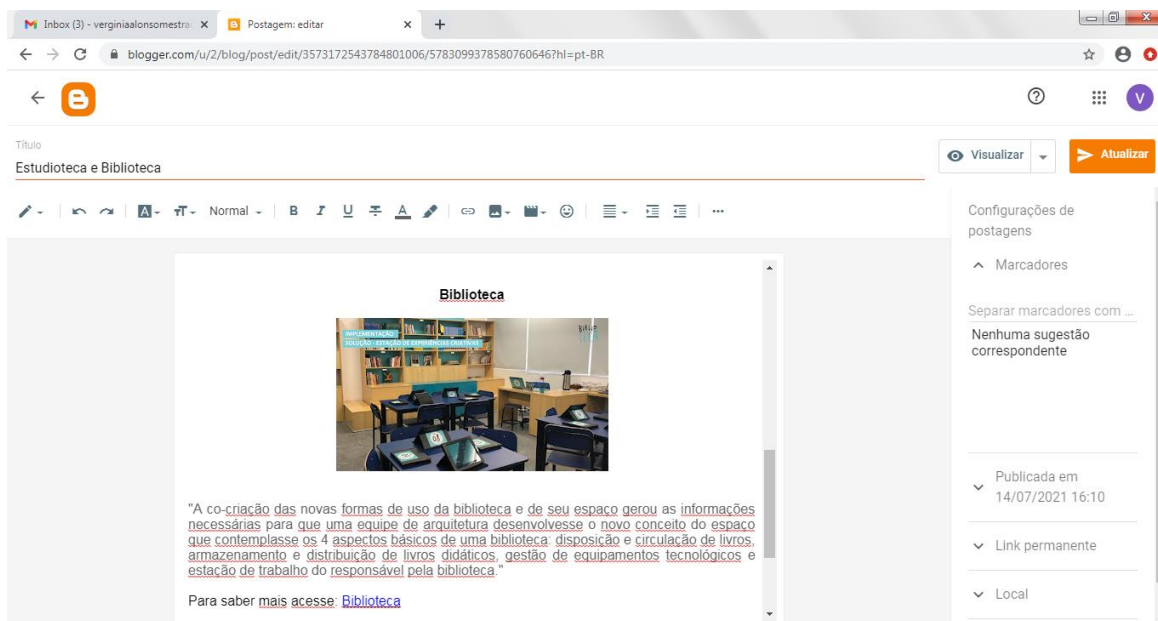
Fonte: <www.blogspot.com> (2021) / Arte: ALONSO (2021)

A sétima postagem apresentação das salas Estudioteca e Biblioteca.

The screenshot shows a Blogger post editor interface. The title is "Estudioteca e Biblioteca". The main content area contains the text: "As salas Estudioteca e Biblioteca foram implementadas nas Unidades Municipais de Educação de Santos a partir do Programa Justiça Restaurativa, em parceria com o Instituto Tellus e a empresa Valor da Logística Integrada - VLI Multimodal S.A. Segundo o site do Instituto Tellus:" followed by a photograph of a modern, brightly lit study area with orange and white walls, tables, and chairs. The right sidebar shows post settings, including the publication date "14/07/2021 16:10".

Fonte: <www.blogspot.com> (2021) / Arte: ALONSO (2021)

Ao rolar a barra de rolagem, visualizamos a Biblioteca.



The screenshot shows a Blogger post editor interface. The title is "Estudioteca e Biblioteca". The main content area contains a photograph of a modern library with blue chairs and bookshelves. Below the photo is a paragraph of text in Portuguese, followed by a link "Biblioteca". The right sidebar shows post settings, including the publication date "14/07/2021 16:10".

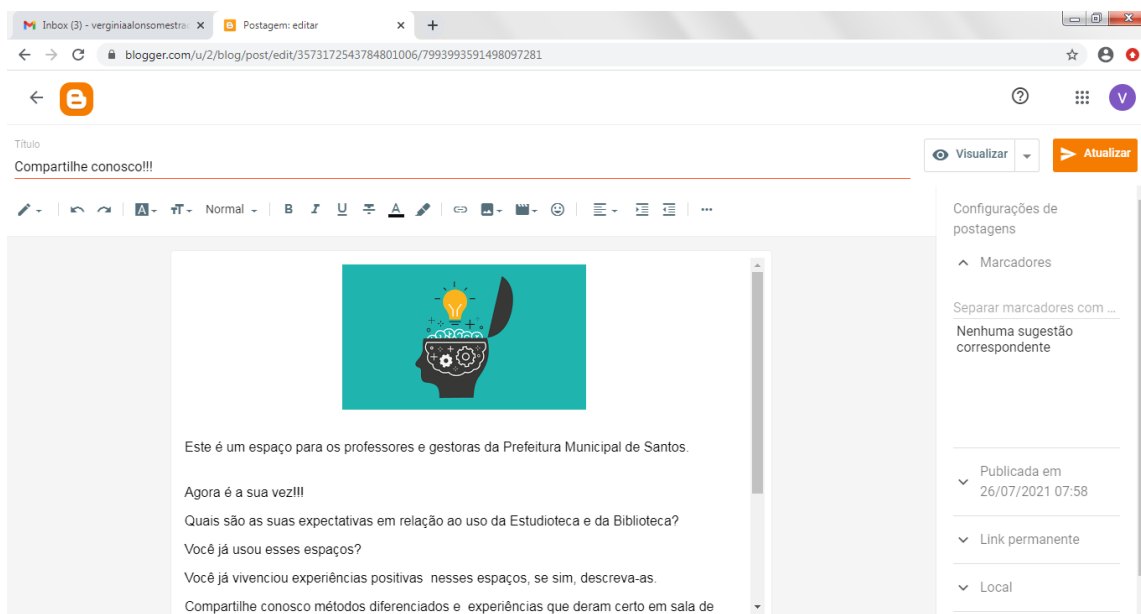
Biblioteca

"A co-criação das novas formas de uso da biblioteca e de seu espaço gerou as informações necessárias para que uma equipe de arquitetura desenvolvesse o novo conceito do espaço que contemple os 4 aspectos básicos de uma biblioteca: disposição e circulação de livros, armazenamento e distribuição de livros didáticos, gestão de equipamentos tecnológicos e estação de trabalho responsável pela biblioteca."

Para saber mais acesse: [Biblioteca](#)

Fonte: : <www.blogspot.com> (2021) / Arte: ALONSO (2021)

A oitava postagem é um convite à participação de coordenadores pedagógicos e professores para responder as questões sobre como é a atuação pedagógica



The screenshot shows a Blogger post editor interface. The title is "Compartilhe conosco!!!". The main content area contains a graphic of a hand holding a lightbulb with gears inside, and a list of questions in Portuguese. The right sidebar shows post settings, including the publication date "26/07/2021 07:58".

Este é um espaço para os professores e gestoras da Prefeitura Municipal de Santos.

Agora é a sua vez!!!

Quais são as suas expectativas em relação ao uso da Estudioteca e da Biblioteca?

Você já usou esses espaços?

Você já vivenciou experiências positivas nesses espaços, se sim, descreva-as.

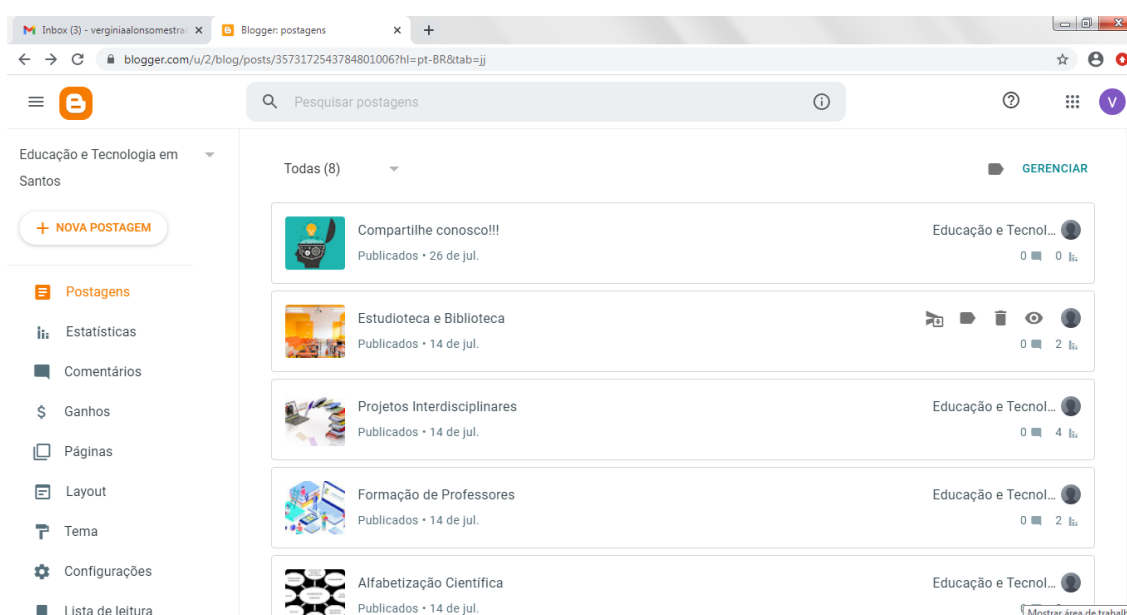
Compartilhe conosco métodos diferenciados e experiências que deram certo em sala de

Fonte: : <www.blogspot.com> (2021) / Arte: ALONSO (2021)

Finalizamos as postagens acreditando ter apresentado os principais temas abordados nesta pesquisa e que subsidiaram os referenciais teóricos nela utilizados.

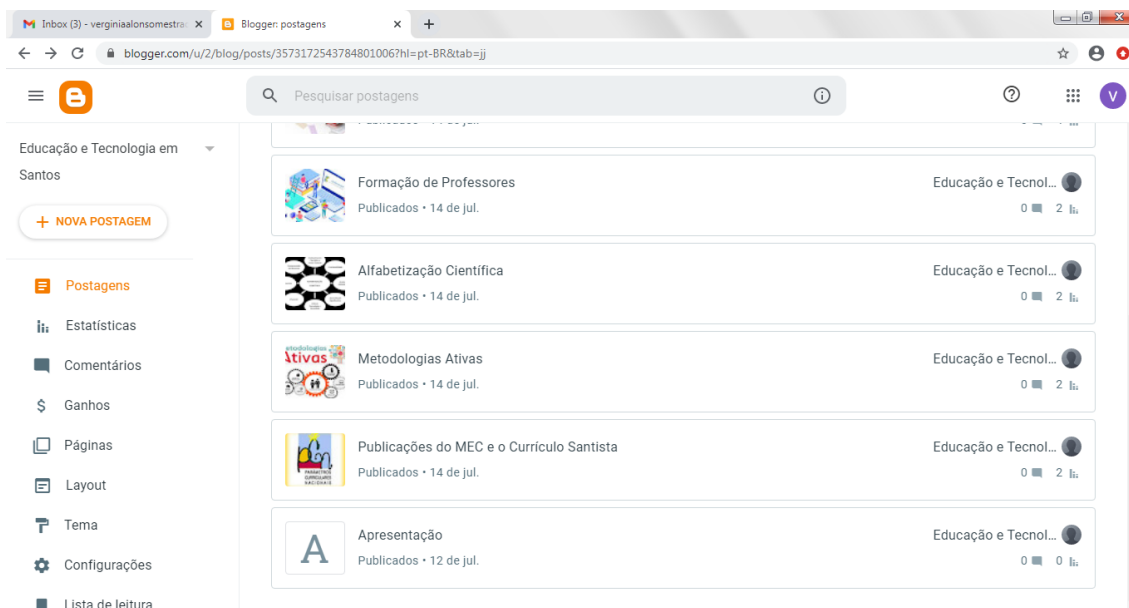
Esta é a apresentação das postagens em ordem cronológica. A primeira aparece na parte de baixo da imagem e a mais recente na parte superior.

De acordo com a participação e o interesse dos coordenadores e professores, podemos inserir mais postagens, e estas postagens atuais irão aparecer sempre na parte superior da imagem.



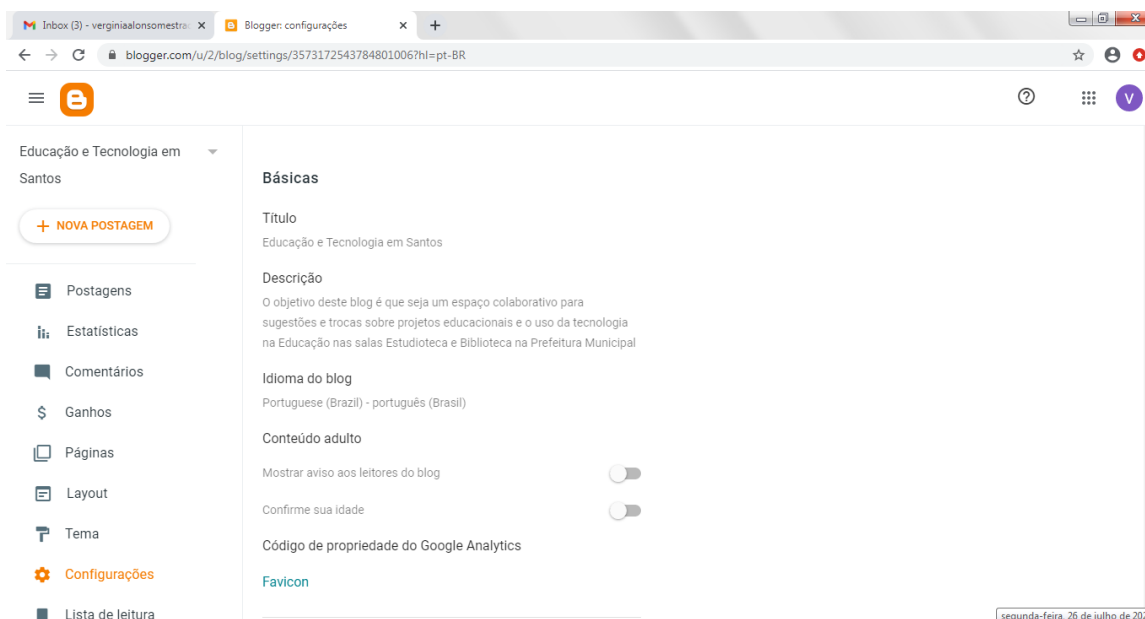
Fonte : <www.blogspot.com> (2021) / Arte: ALONSO (2021)

Clicando na barra de rolagem para baixo visualizamos as postagens anteriores.



Fonte: <www.blogspot.com> (2021) / Arte: ALONSO (2021)

Após a construção das postagens, podemos explorar os demais links disponíveis na lista à esquerda da tela, dentre eles, o link Configurações. Nele é possível inserir o título do Blog, uma breve descrição dos assuntos a serem apresentados e o idioma, entre outras configurações.



Fonte: : <www.blogspot.com> (2021) / Arte: ALONSO (2021)

Assim ficou a página inicial do Blog com o endereço:

www.educacaoetecnologiaemsantos.blogspot.com

Para efeito de visualização do leitor, esta é a imagem inicial que aparecerá quando o mesmo digitar o link acima no navegador da Internet. Basta rolar a barra de rolagem para baixo e poderá visualizar as postagens em ordem cronológica, da mais recente para a mais antiga.



Fonte: www.educacaoetecnologiaemsantos.blogspot.com (2021) / Arte: ALONSO (2021)

O objetivo deste blog é disponibilizar um espaço colaborativo para sugestões e trocas sobre projetos educacionais e o uso da tecnologia na Educação nas salas Estudioteca e Biblioteca na Prefeitura Municipal de Santos.

Este blog é o produto do Mestrado Profissional e é destinado a gestores escolares, coordenadores pedagógicos e professores do Ensino Fundamental. Seu conteúdo apresentará: - Publicações do MEC, Metodologias Ativas, Alfabetização Científica, Formação de Professores e Projetos Interdisciplinares.

4 Espaços Utilizados

Salas Estudioteca e Biblioteca.

5 Recursos Tecnológicos:

Notebooks, tablets, recursos audiovisuais, caixas de som, projetor, celulares e smartphones.

6 Conteúdo do Produto:

Guia pedagógico contendo sugestão de textos, artigos, sites, palestras e referências bibliográficas relacionadas aos temas: metodologias ativas, alfabetização científica, formação de professores e interdisciplinaridade. Abordagem do tema relacionado ao Projeto Santos à Luz da Leitura temática: Oceanos e Atividade Pedagógica Interdisciplinar Remota – APIR.

7 Considerações Finais

Este blog é o produto do Mestrado Profissional, apresentado em formato de blog colaborativo e pretende fornecer aos coordenadores pedagógicos e professores do Ensino Fundamental II da rede municipal de ensino de Santos um espaço de troca e instrumentos capazes de sustentar sua prática no dia a dia da escola.

A construção do blog colaborativo foi concebida a partir da implementação das salas Estudioteca e Biblioteca e da análise dos resultados dos questionários onde foram apontadas as necessidades de formação docente e de espaços para troca e interação dos gestores e professores, assim como a aprendizagem dos conceitos e usos sobre as temáticas de metodologias ativas, alfabetização científica e interdisciplinaridade.

Em síntese, o blog em formato colaborativo visa atender as expectativas dos professores, como guia efetivo e que acolha as necessidades levantadas pelo grupo tais como: cursos remotos de utilização de recursos multimídia, domínio das tecnologias, aplicativos para elaboração de aulas e vídeos,

metodologias ativas e que atendam também a legislação como a BNCC e o Currículo Santista.

Há especificamente um espaço para que os professores da rede se manifestem, para interação entre professores e gestores da Prefeitura Municipal de Santos - PMS acerca dos temas apresentados. A justificativa é que a administradora do blog é gestora na PMS e faz-se oportuna a possibilidade dos professores dialogarem neste espaço. Consideramos que a PMS quer incluir todos os profissionais da Educação na utilização das tecnologias.

Para isso, dotamos o blog com links para sites, textos, artigos, vídeos, palestras, enfim, conteúdos pedagógicos embasados por autores renomados para instrumentalizar os professores em relação à aprendizagem teórica sobre os principais assuntos abordados, que são: publicações do MEC, legislação federal e municipal, metodologias ativas, alfabetização científica, interdisciplinaridade e projetos, além de conhecimentos sobre a implementação e estrutura das salas Estudioteca e Biblioteca. Neste sentido, os objetivos do blog colaborativo são: fornecer material teórico e audio visual, sugestões de propostas interdisciplinares, reforçar a utilização dos recursos tecnológicos disponíveis nas salas Estudioteca e Biblioteca e promover um espaço colaborativo para sugestões e trocas sobre projetos educacionais entre os docentes da rede e de fora dela.

A oferta do blog colaborativo contribuirá também no atendimento aos objetivos específicos da pesquisa relacionados à implementação das salas Estudioteca e Biblioteca, ao desenvolvimento das metodologias ativas nas práticas docentes, ao fomento à interação dos sujeitos, coordenadores e professores quanto ao planejamento das aulas tendo em vista a utilização dos recursos tecnológicos disponíveis e o desenvolvimento de propostas interdisciplinares a partir dos projetos existentes na rede municipal de ensino, como o Santos à Luz da Leitura e Atividade Pedagógica Interdisciplinar Remota-APIR.

Portanto, a intencionalidade do blog é a de ser compartilhado com os profissionais da rede e outros que desejarem, é a complementação da formação que a Prefeitura Municipal de Santos, por meio da Seção de Núcleo Tecnológico - Senutec e das Reuniões de Aperfeiçoamento Pedagógico - RAPs, oferecendo aos profissionais da Educação além da leitura, acesso à informação referente

aos temas citados. Acreditamos que este espaço virtual possibilite o compartilhamento de boas práticas de ensino, contribuindo de forma significativa para o aprimoramento docente e,consequentemente, para a melhoria na qualidade da aprendizagem dos estudantes da rede municipal de ensino de Santos.

8 Referências do Produto

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da Educação **Básica. Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, DF, 2017a. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>> Acesso em: 23 /02/2019.

_____. **Temas Contemporâneos Transversais** – Propostas de Práticas de Implementação, 2019. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/implementacao/guia_pratico_temas_contemporaneos.pdf> Acesso em: 25/08/2020.

DEMO, P. **Atividades de Aprendizagem**. Campo Grande, SED/MS, 2018. P.27

GARDNER, H. **Inteligências Múltiplas: a teoria na prática**. Trad. Maria Adriana Veríssimo Veronese. Porto Alegre.; Artes Médicas, 1995.

GIL, A. C. **Métodos e Técnicas de Pesquisa Social**. – 6. Ed. – São Paulo: Atlas,2008.

IMBERNÓN, F. **Formação Docente e Profissional: formar-se para a mudança**. 9. Ed. – São Paulo: Cortez, 2011.

JUBRAM, R. **Autonomia, resiliência e protagonismo: provocações reflexivas para desenvolver competências** / Renata Jubram – São Paulo: Integrare, 2017. 220 p.: il. 23 cm.

MORAN, J.; BACICH, Lilian (org.). **Metodologias Ativas para uma Educação inovadora: uma abordagem teórico-prática (recurso tecnológico)**. Porto Alegre: Penso, 2018 xxii, 238 p. il. 23 cm.

PEROVANO, D. J. **Manual de metodologia da pesquisa científica**. Curitiba: InterSaberes, 2016.

PERRENOUD P. **Dez Novas Competências para ensinar**. Trad. Patrícia Chittoni Ramos. – Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 2000.

PESCUMA, D. **Trabalho Acadêmico – o que é? Como fazer?** : um guia para suas apresentações / São Paulo: Olho D'Água, 2002.

PIMENTA, S. G. **Professor reflexivo no Brasil: gênese e crítica de um conceito**. 7. ed. – São Paulo: Cortez, 2012.

SANTOS (Município). **Secretaria Municipal de Educação – SEDUC**. Currículo Santista. Santos, 2019a. Disponível em: <<http://www.portal.santos.sp.gov.br/seduc/page.php?208>>. Acesso em:15/01/2020.

_____. **Secretaria Municipal de Educação – SEDUC**. Regimento Escolar. Santos, 2019a. Disponível em: <<http://www.portal.santos.sp.gov.br/seduc/page.php?208>>. Acesso em:20/01/2020.

SASSERON, L. H. **Alfabetização Científica, Ensino por Investigação e**