



**MESTRADO PROFISIONAL
PRÁTICAS DOCENTES NO ENSINO FUNDAMENTAL**

2017

**PLANO DE AÇÃO PARA IMPLEMENTAÇÃO DA COEDUCAÇÃO PARA
PROFISSIONAIS DO MAGISTÉRIO**

Cristiane Giusti Vargas
CEUBAN - Santos

UNIVERSIDADE METROPOLITANA DE SANTOS
MESTRADO PROFISSIONAL
PRÁTICAS DOCENTES NO ENSINO FUNDAMENTAL

CRISTIANE GIUSTI VARGAS

ORIENTADOR: PROF. DRA. RENATA BARROCAS

**ORIENTAÇÃO SOBRE O CONCEITO DE COEDUCAÇÃO AOS PROFISSIONAIS DO
MAGISTÉRIO**

1ª Edição

SANTOS

CEUBAN

2017

Ficha Catalográfica

Vargas, Cristiane Giusti

Contribuição ao professor pesquisador: pesquisas bibliográficas referentes ao fracasso escolar. / Cristiane Giusti Vargas. -- Santos, 2017.

xii,117 f.

Dissertação (Mestrado) – Universidade Metropolitana de Santos. Programa de Pós-graduação em Práticas Docentes no Ensino Fundamental.

Título em inglês: Contribution to the searching teacher: bibliographical researches regarding the school failure.

1. Fracasso Escolar. 2. Coeducação. 3, Pesquisador. 4. Professor.

SUMÁRIO

PLANO DE AÇÃO: MOTIVAÇÃO DE EDUCADORES A FAVOR DA COEDUCAÇÃO4

REFERÊNCIAS.....9

PLANO DE AÇÃO: motivação de educadores a favor da coeducação

1º Módulo	A construção do conceito de gênero ao longo da história e nos dias atuais
Duração	60 minutos
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar sobre a história da construção do conceito de gênero; • Conhecer a diferença entre gênero e sexo; • Apresentar a edição do vídeo “Era uma vez outra Maria” – Parte 1, como forma de ilustrar reproduções desiguais face o gênero; • Problematicar como as relações sociais são construídas de forma a reproduzir desigualdades.

1º Momento: A construção da concepção do gênero.

Duração: 20 minutos

Objetivo: Conhecer a construção do conceito de gênero ao longo da história e suas repercussões na atualidade através de palestras sobre o tema

2º Momento: Apresentação de vídeo.

Duração: 10 minutos

Objetivo: Dar clareza aos participantes da oficina sobre comportamentos arraigados de reprodução de desigualdades devido ao gênero. Desenvolvimento da atividade: Apresentação da edição primeira parte do filme educativo, produzido pelo Grupo pela Vida – São Paulo. “Era uma vez outra Maria” – parte 1.

O vídeo é um desenho animado mudo, que mostra experiências cotidianas vivenciadas por meninas e mulheres, e meninos e homens. O filme narra a história da menina Maria, que entre as lembranças da infância e os sonhos para o futuro, percebe que meninas são criadas de maneira diferente dos meninos, e compreende que essa criação influencia seus desejos, comportamentos e atitudes.

Figura 1 - Cena do filme: “Era uma vez outra Maria”



Fonte do vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=6MEHILL1EZg&t=538s>

3º Momento: Discussão.

Duração: 25 minutos

Objetivo: Discutir a questão de gênero mostrando que os comportamentos são aprendidos nos grupos sociais, como família e escola, seguem um padrão de comportamento na sociedade ao longo da história

Desenvolvimento da atividade: Promover discussão dos elementos do vídeo “Era uma vez outra Maria”:

- O que chama atenção no vídeo?
- Vocês se reconhecem no vídeo? Em quais momentos?
- Quais características nos personagens denotam a desigualdade por conta do gênero?
- Como já se deu a conhecer a construção do conceito de gênero e suas implicações no nosso cotidiano, vocês conseguem tomar atitudes que visem minimizar essa desigualdade?

4º Momento: Fechamento

Duração: 5 minutos

Objetivo: Encerrar o encontro de forma harmoniosa, após a discussão do tema.

Desenvolvimento da atividade: Formar uma roda. O facilitador solicitará que cada participante descreva sua percepção e o reconhecimento de atitudes rotineiras que fortalecem a desigualdade entre diferentes gêneros.

2º Módulo	Gênero: Igualdade ou Diferença?
Duração	60 minutos
Objetivos	Debater consciência das ações reprodutoras de desigualdade de gênero presentes na escola e nas ações dos profissionais de educação;

1º Momento: Provocação.

Duração: 30 minutos

Objetivo: Provocar o grupo, de forma criativa, gerando sentimentos de constrangimento em decorrência de situações reais de desigualdade que revelem a prevalência do masculino sobre o feminino.

Desenvolvimento da atividade: Dividir os participantes em grupo e oferecer um recorte da realidade que exemplifica as desigualdades em decorrência da diferenciação do gênero presentes na sociedade e na escola.

Figura 2 - Coisas de meninos e coisas de meninas



Fonte:

www.google.com.br/search?q=Coisas+de+meninos+e+coisas+de+meninas&espv=2&source=lms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjUqoKDXKvTAhXFf5AKHb6kBrkQ_AUIBygC&biw=1280&bih=918#imgsrc=lefuYjRKw5qNVM

2º Momento: Debate**Duração:** 15 minutos**Objetivo:** Expor os sentimentos dos participantes face as situações de desigualdade apresentadas por conta da diferenciação existente em razão do gênero.**Desenvolvimento da atividade:** Utilizar um papel pardo ou lousa onde se pode anotar as impressões dos participantes em relação ao desenvolvimento do 1º momento desta oficina.**3º Momento: Reflexão e Fechamento****Duração:** 15 minutos**Objetivo:** Levar os participantes a reflexão sobre que escola estamos construindo e quais as suas repercussões na escola e fora dela.**Desenvolvimento da atividade:** Utilizar os sentimentos e impressões anotados no papel pardo para refletir sobre o papel da escola na construção da sociedade.

3º Módulo	Coeducação: por uma escola mais justa e democrática
Duração	60 minutos (sugestão de no mínimo três encontros)
Objetivos	Dar a conhecer a proposta da coeducação como uma decisão que influencia as práticas educativas e reverbera para além da aprendizagem de conteúdos.

1º Momento: Coeducação, como assim?**Duração:** 25 minutos**Objetivo:** Explicar o conceito de coeducação.**Desenvolvimento da atividade:** apresentar a fundamentação teórica e a discussão através de dinâmicas.**2º Momento: Debate****Duração:** 25 minutos**Objetivo:** Clarear aos participantes sobre a proposta coeducativa e tirar-lhes as dúvidas quanto ao tema.

Desenvolvimento da atividade: Sentados em círculo, debater, com os participantes, sobre a proposta coeducativa e sua influência na aprendizagem, além da conquista de um bom ambiente escolar, livre de desigualdades.

3º Momento: Fechamento

Duração: 10 minutos

Objetivo: Encerramento do debate.

4º Encontro: Mudando paradigmas

Duração: 60 minutos (sugestão de quatro encontros)

Objetivo: Apropriar os participantes de práticas coeducativas na escola. Construir um planejamento que apresente práticas educativas e avaliativas.

1º Momento: Dramatização

Duração: 25 minutos

Objetivo: Reconhecimento de práticas educativas implícitas e explícitas que fortalecem as desigualdades em relação ao gênero.

Desenvolvimento da atividade: Dividir os participantes em grupos. Pedir que cada grupo dramatize uma situação escolar de desigualdade de gênero. Pontuar com os participantes, as questões de desigualdade presentes na dramatização.

2º Momento: Reflexão sobre os paradigmas coeducativo e tradicional.

Duração: 25 minutos

Objetivo: Debater sobre as práticas de desigualdades dramatizadas.

Desenvolvimento da atividade: Debater com os participantes a releitura das dramatizações sob o viés coeducativo. Em grupo, escrever em filipetas ações que visem transformar práticas educativas tradicionais em práticas coeducativas.

3º Momento: Fechamento

Duração: 10 minutos

Objetivo e desenvolvimento da atividade: Encerrar os encontros com a exposição das filipetas e breve avaliação dos participantes da diretriz coeducativa proposta. Agradecimento pela participação de todos e envolvimento na proposta de coeducação.

REFERÊNCIAS

BRASIL. **Gênero e diversidade na escola**: formação de professoras/es em Gênero, Orientação Sexual e Relações Étnico-Raciais. Livro de conteúdo. Versão 2009. Rio de Janeiro: CEPESC; Brasília: SPM, 2009.

ERA Uma Vez Outra Maria - Parte 1 (Filme). Produção Jah Comunicações. Direção Reginaldo Bianco. Produtores: Instituto Promundo; Ecos Comunicação em Sexualidade; Instituto Papai; Salud y Género, 2001. 10 min. Mudo. Color.