



**MESTRADO PROFISIONAL  
PRÁTICAS DOCENTES NO ENSINO FUNDAMENTAL**

2017

**PLANO DE AÇÃO PARA IMPLEMENTAÇÃO DA COEDUCAÇÃO PARA  
PROFISSIONAIS DO MAGISTÉRIO**

Cristiane Giusti Vargas  
CEUBAN - Santos

**UNIVERSIDADE METROPOLITANA DE SANTOS**  
**MESTRADO PROFISSIONAL**  
**PRÁTICAS DOCENTES NO ENSINO FUNDAMENTAL**

**CRISTIANE GIUSTI VARGAS**

**ORIENTADOR: PROF. DRA. RENATA BARROCAS**

**ORIENTAÇÃO SOBRE O CONCEITO DE COEDUCAÇÃO AOS PROFISSIONAIS DO  
MAGISTÉRIO**

**1ª Edição**

**SANTOS**

**CEUBAN**

**2017**

## Ficha Catalográfica

Vargas, Cristiane Giusti

Contribuição ao professor pesquisador: pesquisas bibliográficas referentes ao fracasso escolar. / Cristiane Giusti Vargas. -- Santos, 2017.

xii,117 f.

Dissertação (Mestrado) – Universidade Metropolitana de Santos. Programa de Pós-graduação em Práticas Docentes no Ensino Fundamental.

Título em inglês: Contribution to the searching teacher: bibliographical researches regarding the school failure.

1. Fracasso Escolar. 2. Coeducação. 3, Pesquisador. 4. Professor.

## SUMÁRIO

|  |   |
|--|---|
| PLANO DE AÇÃO: MOTIVAÇÃO DE EDUCADORES A FAVOR DA COEDUCAÇÃO ..... | 4 |
| REFERÊNCIAS.....   | 9 |

## PLANO DE AÇÃO: motivação de educadores a favor da coeducação

|                  |   |
|------------------|---|
| <b>1º Módulo</b> | A construção do conceito de gênero ao longo da história e nos dias atuais   |
| <b>Duração</b>   | 60 minutos  |
| <b>Objetivos</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar sobre a história da construção do conceito de gênero;</li> <li>• Conhecer a diferença entre gênero e sexo;</li> <li>• Apresentar a edição do vídeo “Era uma vez outra Maria” – Parte 1, como forma de ilustrar reproduções desiguais face o gênero;</li> <li>• Problematicar como as relações sociais são construídas de forma a reproduzir desigualdades.</li> </ul> |

### 1º Momento: A construção da concepção do gênero.

**Duração:** 20 minutos

**Objetivo:** Conhecer a construção do conceito de gênero ao longo da história e suas repercussões na atualidade através de palestras sobre o tema

### 2º Momento: Apresentação de vídeo.

**Duração:** 10 minutos

**Objetivo:** Dar clareza aos participantes da oficina sobre comportamentos arraigados de reprodução de desigualdades devido ao gênero. Desenvolvimento da atividade: Apresentação da edição primeira parte do filme educativo, produzido pelo Grupo pela Vida – São Paulo. “Era uma vez outra Maria” – parte 1.

O vídeo é um desenho animado mudo, que mostra experiências cotidianas vivenciadas por meninas e mulheres, e meninos e homens. O filme narra a história da menina Maria, que entre as lembranças da infância e os sonhos para o futuro, percebe que meninas são criadas de maneira diferente dos meninos, e compreende que essa criação influencia seus desejos, comportamentos e atitudes.

**Figura 1 - Cena do filme: “Era uma vez outra Maria”**



Fonte do vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=6MEHILL1EZg&t=538s>

### **3º Momento: Discussão.**

**Duração:** 25 minutos

**Objetivo:** Discutir a questão de gênero mostrando que os comportamentos são aprendidos nos grupos sociais, como família e escola, seguem um padrão de comportamento na sociedade ao longo da história

**Desenvolvimento da atividade:** Promover discussão dos elementos do vídeo “Era uma vez outra Maria”:

- O que chama atenção no vídeo?
- Vocês se reconhecem no vídeo? Em quais momentos?
- Quais características nos personagens denotam a desigualdade por conta do gênero?
- Como já se deu a conhecer a construção do conceito de gênero e suas implicações no nosso cotidiano, vocês conseguem tomar atitudes que visem minimizar essa desigualdade?

### **4º Momento: Fechamento**

**Duração:** 5 minutos

**Objetivo:** Encerrar o encontro de forma harmoniosa, após a discussão do tema.

**Desenvolvimento da atividade:** Formar uma roda. O facilitador solicitará que cada participante descreva sua percepção e o reconhecimento de atitudes rotineiras que fortalecem a desigualdade entre diferentes gêneros.

|                  |   |
|------------------|---|
| <b>2º Módulo</b> | Gênero: Igualdade ou Diferença?   |
| <b>Duração</b>   | 60 minutos  |
| <b>Objetivos</b> | Debater consciência das ações reprodutoras de desigualdade de gênero presentes na escola e nas ações dos profissionais de educação; |

### 1º Momento: Provocação.

**Duração:** 30 minutos

**Objetivo:** Provocar o grupo, de forma criativa, gerando sentimentos de constrangimento em decorrência de situações reais de desigualdade que revelem a prevalência do masculino sobre o feminino.

**Desenvolvimento da atividade:** Dividir os participantes em grupo e oferecer um recorte da realidade que exemplifica as desigualdades em decorrência da diferenciação do gênero presentes na sociedade e na escola.

**Figura 2 - Coisas de meninos e coisas de meninas**



**Fonte:**

[www.google.com.br/search?q=Coisas+de+meninos+e+coisas+de+meninas&espv=2&source=lms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjUqoKDXKvTAhXFf5AKHb6kBrkQ\\_AUIBygC&biw=1280&bih=918#imgrc=lefuYjRKw5qNVM](http://www.google.com.br/search?q=Coisas+de+meninos+e+coisas+de+meninas&espv=2&source=lms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjUqoKDXKvTAhXFf5AKHb6kBrkQ_AUIBygC&biw=1280&bih=918#imgrc=lefuYjRKw5qNVM)

**2º Momento: Debate****Duração:** 15 minutos**Objetivo:** Expor os sentimentos dos participantes face as situações de desigualdade apresentadas por conta da diferenciação existente em razão do gênero.**Desenvolvimento da atividade:** Utilizar um papel pardo ou lousa onde se pode anotar as impressões dos participantes em relação ao desenvolvimento do 1º momento desta oficina.**3º Momento: Reflexão e Fechamento****Duração:** 15 minutos**Objetivo:** Levar os participantes a reflexão sobre que escola estamos construindo e quais as suas repercussões na escola e fora dela.**Desenvolvimento da atividade:** Utilizar os sentimentos e impressões anotados no papel pardo para refletir sobre o papel da escola na construção da sociedade.

|                  |  |
|------------------|--|
| <b>3º Módulo</b> | Coeducação: por uma escola mais justa e democrática  |
| <b>Duração</b>   | 60 minutos (sugestão de no mínimo três encontros)  |
| <b>Objetivos</b> | Dar a conhecer a proposta da coeducação como uma decisão que influencia as práticas educativas e reverbera para além da aprendizagem de conteúdos. |

**1º Momento: Coeducação, como assim?****Duração:** 25 minutos**Objetivo:** Explicar o conceito de coeducação.**Desenvolvimento da atividade:** apresentar a fundamentação teórica e a discussão através de dinâmicas.**2º Momento: Debate****Duração:** 25 minutos**Objetivo:** Clarear aos participantes sobre a proposta coeducativa e tirar-lhes as dúvidas quanto ao tema.



**Desenvolvimento da atividade:** Sentados em círculo, debater, com os participantes, sobre a proposta coeducativa e sua influência na aprendizagem, além da conquista de um bom ambiente escolar, livre de desigualdades.

### **3º Momento: Fechamento**

**Duração:** 10 minutos

**Objetivo:** Encerramento do debate.

### **4º Encontro: Mudando paradigmas**

**Duração:** 60 minutos (sugestão de quatro encontros)

**Objetivo:** Apropriar os participantes de práticas coeducativas na escola. Construir um planejamento que apresente práticas educativas e avaliativas.

### **1º Momento: Dramatização**

**Duração:** 25 minutos

**Objetivo:** Reconhecimento de práticas educativas implícitas e explícitas que fortalecem as desigualdades em relação ao gênero.

**Desenvolvimento da atividade:** Dividir os participantes em grupos. Pedir que cada grupo dramatize uma situação escolar de desigualdade de gênero. Pontuar com os participantes, as questões de desigualdade presentes na dramatização.

### **2º Momento: Reflexão sobre os paradigmas coeducativo e tradicional.**

**Duração:** 25 minutos

**Objetivo:** Debater sobre as práticas de desigualdades dramatizadas.

**Desenvolvimento da atividade:** Debater com os participantes a releitura das dramatizações sob o viés coeducativo. Em grupo, escrever em filipetas ações que visem transformar práticas educativas tradicionais em práticas coeducativas.

### **3º Momento: Fechamento**

**Duração:** 10 minutos

**Objetivo e desenvolvimento da atividade:** Encerrar os encontros com a exposição das filipetas e breve avaliação dos participantes da diretriz coeducativa proposta. Agradecimento pela participação de todos e envolvimento na proposta de coeducação.

## REFERÊNCIAS

BRASIL. **Gênero e diversidade na escola**: formação de professoras/es em Gênero, Orientação Sexual e Relações Étnico-Raciais. Livro de conteúdo. Versão 2009. Rio de Janeiro: CEPESC; Brasília: SPM, 2009.

**ERA** Uma Vez Outra Maria - Parte 1 (Filme). Produção Jah Comunicações. Direção Reginaldo Bianco. Produtores: Instituto Promundo; Ecos Comunicação em Sexualidade; Instituto Papai; Salud y Género, 2001. 10 min. Mudo. Color.